

## **Der Bachchor Mainz sucht zum 1.1.2025 eine neue**

### **Künstlerische Leitung (m/w/d)**

Der Bachchor Mainz gehört zu den bedeutenden Bachchören in Deutschland und blickt auf eine fast 70-jährige Geschichte zurück. Die erfolgreiche Beschäftigung mit dem reichhaltigen Repertoire der Chormusik vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart hat dem Ensemble weit über die Grenzen Deutschlands hinaus ein hohes Renommee eingebracht. Kirchenmusikalische Chorsinfonik von der Renaissance über einen Schwerpunkt im Barock bis hin zur Spätromantik und zu zeitgenössischen Werken mit bedeutenden Uraufführungen sowie ein breites A-cappella-Repertoire bilden sein künstlerisches Spektrum.

Gegründet wurde der Bachchor Mainz 1955 von Diethard Hellmann -einem Schüler des Thomas-kantors Günther Ramin-, der den Chor, aus dieser Leipziger Tradition kommend, 30 Jahre lang leitete. Mit zahlreichen Rundfunk- und Tonträger-Einspielungen legte er den Grundstein für den hervorragenden heutigen Ruf des Chores und machte ihn rasch deutschlandweit bekannt.

Sein Nachfolger Ralf Otto erweiterte seit 1986 das Programmspektrum kontinuierlich von der übernommenen Tradition bis hin zur zeitgenössischen Musik. Zugleich etablierte er sowohl im Bachchor wie auch im Bachorchester Mainz, einem aus professionellen Musikern zusammengesetzten Ensemble, die historisch informierte Aufführungspraxis. Unter seiner Ägide entstanden preisgekrönte Aufnahmen, darunter zuletzt bei Naxos von J. S. Bach die Johannes- und die Matthäus-Passion sowie das Weihnachtsoratorium.

Jährlich bestreitet das Ensemble drei bis vier Abonnementkonzerte und beteiligt sich an zwölf Bach-Kantatengottesdiensten; die hierdurch etablierte Tradition ist mit Blick auf die gesamte Chorlandschaft eine außergewöhnliche Besonderheit. Daneben ergänzen Sonderkonzerte bei bedeutenden Festivals und Konzerthäusern wie dem Rheingau Musik Festival, der Alten Oper Frankfurt, der Philharmonie Luxembourg, dem Mosel Musikfestival und den Weilburger Schlosskonzerten das Programm des Chores. Kooperationen bestehen mit der Deutschen Radiophilharmonie Saarbrücken und der Deutschen Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz.

Aktuell rund 50 engagierte und erfahrene Mitglieder finden im Bachchor Mainz zu einer lebendigen sozialen Gemeinschaft mit Neugier auf neue Aufgaben und der Bereitschaft zur intensiven musikalischen Arbeit zusammen. Die Organisation der Abonnementkonzerte (Werbung, Kartenverkauf etc.) und Kantaten-Gottesdienste erfolgt durch die nebenamtliche Geschäftsstelle in Zusammenarbeit mit der künstlerischen Leitung. Für alle Proben steht eine professionelle Korrepetitorin zur Verfügung.

Träger des Bachchor Mainz ist die Evangelische Kirche in Hessen und Nassau (EKHN); seine musikalische Heimat ist die Christuskirche Mainz. Für sein Wirken erhält der Bachchor Mainz eine institutionelle Förderung durch die EKHN und zudem regelmäßig Projektfördermittel des Landes Rheinland-Pfalz.

Nach Ausscheiden von Ralf Otto sucht der Bachchor Mainz eine neue künstlerische Leitung auf Honorarbasis im Nebenamt.

#### **Das Arbeitsgebiet schließt folgende Aufgaben ein:**

- Inhaltliche Planung der Jahresprogramme in Abstimmung mit den Verantwortlichen des Chores.
- Koordination und Leitung der Proben.

*EKHN Stellenbörse Ausschreibungsnummer K050324  
(Bei Kommunikation mit der Stellenbörse bitte unbedingt angeben!)*

- Mitarbeit bei der Organisation der Konzerte und Gottesdienste.
- Einstudierung der Abonnementkonzerte sowie der monatlichen Bachkantaten und Dirigat (inkl. Orchester- und Solistenproben) dieser Werke in den Konzerten bzw. Gottesdiensten.
- Einstudierung und Dirigat von Sonderkonzerten und weiteren Engagements des Chores.
- Stimmlich-klangliche und künstlerische Weiterentwicklung des Chores.

**Das erwarten wir:**

- Abgeschlossenes Studium der Kirchenmusik, Dirigierstudium (Chorleitung) oder Vergleichbares.
- Erfahrung in Chorleitung und Orchesterleitung.
- Kenntnisse des einschlägigen chorsinfonischen Repertoires und stilistische Vielseitigkeit; Schwerpunkt auf der historisch informierten Aufführungspraxis.
- Die Entwicklung einer strategischen Perspektive für die Zukunft des Chores, u.a. durch Gewinnung junger Mitglieder und neuer Zuhörerschaft.
- Einfühlungsvermögen und Freude an der Arbeit mit musikalisch qualifizierten Laien.
- Regelmäßige Probenarbeit (eine Probe pro Woche donnerstags) mit zusätzlich gelegentlichen Proben am Wochenende.

**Weitere Informationen** über den Bachchor Mainz finden Sie unter <https://www.bachchormainz.de/>. Fragen zu den Arbeitsinhalten und -bedingungen inkl. der Vergütung beantworten gerne Oberkirchenrätin Dr. Melanie Beiner ([melanie.beiner@ekhn.de](mailto:melanie.beiner@ekhn.de), Tel. 06151/405306), Landeskirchenmusikdirektor Stefan Kuchler ([stefan.kuechler@zentrum-verkuendung.de](mailto:stefan.kuechler@zentrum-verkuendung.de), Tel. 069 / 71379-130 oder die Verwaltungsratsmitglieder Hanne Kielholtz ([kielholtz.schwarz@web.de](mailto:kielholtz.schwarz@web.de), Tel. 0157/33228003) und Dr. Horst Zimmermann ([ho.zimmermann@web.de](mailto:ho.zimmermann@web.de), 0163/2387984).

Haben wir Ihr Interesse geweckt? Dann freuen wir uns bis zum **03.Juni 2024** auf Ihre Bewerbung mit aussagekräftigen Unterlagen per E-Mail an [melanie.beiner@ekhn.de](mailto:melanie.beiner@ekhn.de).

Im Rahmen des Auswahlverfahrens sind zusätzlich zu den Vorstellungsgesprächen Probedirigate geplant, die voraussichtlich am **4./5. sowie 11./12.Juli 2024** stattfinden werden.

Diskriminierungsfreie Bewerbungsverfahren nach dem AGG sind in der EKHN Standard.

Bewerbungen von Menschen mit Schwerbehinderung werden bei gleicher Eignung besonders berücksichtigt.